

# conceptual art piece c.a.p.8.8.64

## Unendlichkeit trifft Endlichsein

### Detailprogramm

1. bis 14. August 2023 Galerie am Lindenhof Zürich  
Ausstellung / Performance : täglich von 10 bis 18 Uhr und ab 19 Uhr

**Das Lebenswerk der Frau Nowakova**  
by klod nowak & collaborating artists

www.galerieamlindenhof.ch klod4nowak@hotmail.com

**Tag 1** Dienstag 1.8. **Äther/Raum** das Ohr/hören  
Im Raum erscheint Klang **Kosmos Formung** (Alles ist Klang – ist alles Musik?)  
**Klangwerk sonar** by -'- fred aggiuro, jörg muggli & testimonies

20:00–22:00 Spielzeit (und auch am Mittwoch, 2.8. 06:00–12:00)  
Hörende kommen und gehen  
(Sitzgelegenheit, Yogamatte oder Ähnliches mitbringen)

«Von klodina angesprochen auf eine akustische Umsetzung des Themas Raum/Äther/Leere reagierte ich zuerst mit einem grossen Fragezeichen. Was sich schliesslich daraus ergeben hat, ist eine Annäherung : aus verschiedenen Blickwinkeln näherten wir uns dem Versuch an, akustisch eine Ahnung von Raum/Äther/Leere erfahrbar zu gestalten. Beruhend auf dem Konzept einer akustischen Zeitreise reisen wir in die Zeitlosigkeit der Wahrnehmung.» fred aggiuro

Geburtstag franz b.

**Tag 2** Mittwoch 2.8. **Raum/Äther** Ohr/Klang/hören  
Im Raum erscheint Klang **Kosmos Formung**  
**Klangwerk sonar** ff.

06:00–12:00 Spielzeit  
Hörende kommen und gehen  
(Sitzgelegenheit, Yogamatte oder Ähnliches mitbringen)

14:00–20:00 **Das Werk kommt an**, Arbeitsgeräusche sind hörbar,  
Gestelle werden aufgebaut.  
Interaktion mit Besucher\_innen.

«The only sound that exists, is the sound of mind.» Yoko Ono

Geburtstag rita k. 70

**Tag 3** Donnerstag 3.8. **Luft** Haut/Empfindung/Berührung **Blüte Formung Denken**  
**yeshe Plastik Sichten Inspiration Vor-Bilder her-story his-story**

10:00–18:00 Arbeiten, Bücher, Materialien werden geordnet, berührt, gesichtet. Alles ist berührbar. Jede Sinneswahrnehmung basiert auf Berührung. Der Wind trägt das Sinnesbewusstsein vom Sinnesorgan zum Sinnesobjekt und zurück. Von den entsprechenden Sinneszellen fliesst ein Impuls zur entsprechenden Wahrnehmungsregion im Hirn und wird dort aufgeschlüsselt, quasi transformiert vom Impuls zur Information.

Film : **Atelier Hohlstrasse 1986–1989** by klod nowak & dagmar lorenz  
Emotion : Trauer

19:00–19:15 **Lebenswerk** klod tschagtsäl(prostrations)Zuflucht Bewegungswelle Erdberührung  
(Schaufenster)

Hochzeitstag electa & franz 1957

**Tag 4** Freitag 4.8. **Luft** Haut/Empfindung/Berührung **Blüte Inspiration Vor-Bilder**  
**her-story his-story Geschichte Arbeit Freiheit Verantwortung**

10:00–18:00 Es wird weiter aufgebaut, verändert, ausgewählt, aufgehängt, abgehängt, sortiert.  
*Was möchten Sie sehen?*  
Yoko Ono : *what do you like to see?*  
Interaktionen mit Besucher\_innen.

19:00–19:30 **Lebenswerk** Shiatsu Performance **monika st.\***, klod  
(Schaufenster)

\*monika stieger, Aikido & art divers

**Tag 5** Samstag 5.8. **Feuer** Auge/Licht/Form/sehen **Frucht Inspiration Vor-Bilder**  
**her-story his-story Geschichte Arbeit Freiheit Verantwortung**  
**Aufarbeiten Emotionen Er-Klärungen**

10:00–18:00 Es wird weiter aufgebaut, verändert, ausgewählt, aufgehängt, abgehängt, sortiert.  
Gezeigt wird die Arbeit **Richtkräfte** gesammelt.  
Informationen zum **Lebenswerk Joseph Beuys**  
Gesprächsraum zum Thema **Arbeit** wird eröffnet.  
Die Notwendigkeit Begriffe neu zu definieren, zu erweitern.

19:00–20:00 **Lebenswerk** anapanasati Die Erfahrung der Jetztzeit  
(Sitzkissen, Yogamatte oder Ähnliches mitbringen)

«Beuys stellte schon vor 30 Jahren die richtigen Fragen.» Andreas Veiel

Geburtstag stefanie a.

**Tag 6** Sonntag 6.8. **Feuer** Auge/Licht/Form/sehen **Frucht Arbeit Freiheit**  
**Verantwortung Aufarbeiten Emotionen Er-Klärungen Be-Reinigungen**

10:00–17:00 Dieser Tag ist dem **Lebenswerk Joseph Beuys** gewidmet. Am **6.8.1977** hat Beuys an der documenta 6 die **Honigpumpe am Arbeitsplatz** gezeigt und den Vortrag **Eintritt in ein Lebewesen** gehalten (s. Falter Vorprogramm)  
«Dort habe ich Joseph Beuys gesehen und gehört. Die Honigpumpe hat mich berührt, den Arbeitsplatz, die FIU, hatte ich damals nicht verstanden. Es war mir zu kopflastig, die Sprache zu kompliziert, ungewohnt.» klod

ab 10:00 **Filme** : **100beuys.com**, Einführung, Goethe-Institut, Istanbul (36:14)  
und **Beuys**, Dokumentarfilm von Andreas Veiel, D, 2017 (1:43:54)

ab 13:00 **Audio** : Audioaufnahme des Originalvortrags, FIU-Verlag, Achberg (2:13:07)

16:00 Die Kunstschaffende **rita keller** zeigt eine Performance als **Hommage to Joseph Beuys : Eintritt in ein Lebewesen**

**Lebenswerk Joseph Beuys**, Gesprächsraum zum erweiterten Kunstbegriff, Therapeutische Kunst (Tallow)

**Tag 7** Montag 7.8. **Wasser** Zunge/Geschmack/schmecken **Blatt Arbeit Freiheit**  
**Verantwortung Aufarbeiten Emotionen Er-Klärungen Be-Reinigungen**

10:00–18:00 **Einrichten und Einräumen**, Vorbereitungsarbeiten  
Unweit von der Galerie am Lindenhof ist im Kunsthaus das Werk **Olive Stone** von Joseph Beuys zu sehen :  
Hinweis, visuell by **erich**  
roH<sub>2</sub>O by klod (12:46)

19:00–20:00 **Lebenswerk** Gesprächsraum Arbeit, Bedingungsloses Grundeinkommen  
Was würde ich tun, wenn für mein Einkommen gesorgt wäre?

**Tag 8** Dienstag 8.8. **Wasser** Zunge/Geschmack/schmecken **Blatt Ausstellung**  
**Feast Konzert**

10:00–18:00 **Das Lebenswerk der Frau Nowakova** Die Ausstellung wird präsentiert.

11:00–12:00 **Lindenhof als Herz der Stadt**. Die Wichtigkeit des Ortes. Zeichen. Trauer und Stabilität.  
Wasserrituale. Wir besuchen die beiden Plätze (römische Grabtafel und Findlingsbrunnen).

12:00–14:00 **Feast : Festessen für angemeldete Gäste**

Gefeiert wird die offizielle Pensionierung, die Vollendung des Lohnarbeitslebens. Gefeiert wird das Lebenswerk. Gefeiert wird das Leben.

16:00–17:30 **Film** : Die Super8 Collage **Peers** aus den 80ern wird zweimal gezeigt mit unterschiedlichen Musikbegleitungen, je 43 min. Wie nehmen wir das wahr?

P A U S E

19:00–21:00 **Konzert** : -'- fred aggiuro, jörg muggli & testimonies,  
8 Stücke à 8 Minuten

Geburtstag soraya m.

**Tag 9** Mittwoch 9.8. **Erde** Nase/Geruch/riechen **Wurzel Dasein Hiersein Okra**  
**Frauen Ladyfinger Perspektiven**

10:00–18:00 **Das Lebenswerk der Frau Nowakova**

Die Ausstellung wird präsentiert.

*Was möchten Sie sehen?*

Yoko Ono : *what do you like to see?*

Interaktionen mit Besucher\_innen.

19:00–20:00 **Lebenswerk**

Gesprächsraum **Arbeit, bedingungsloses Grundeinkommen**

Was würde ich tun, wenn für mein Einkommen gesorgt wäre? Selbstgewählte/selbstbestimmte Arbeit, Lebensformen, Beziehungsformen. Wertungen/Erfolg/Sinn

**Tag 10** Donnerstag 10.8. **Erde** Nase/Geruch/riechen **Wurzel Okra Ladyfinger**  
**Frauen Perspektiven**

10:00–18:00 **Das Lebenswerk der Frau Nowakova**

Die Ausstellung wird präsentiert.

*Was möchten Sie sehen?*

Yoko Ono : *what do you like to see?*

Interaktionen mit Besucher\_innen.

19:00–20:00 **Lebenswerk**

Gesprächsraum **Was ist das Menschliche?** Emotionen, Trauerarbeit, Verdauungsarbeit, Vergänglichkeit, das Alter/n, Prozesse wahrnehmen, Selbstbilder und Ermächtigungen

Geburtstag regula

**Tag 11** Freitag 11.8. **Wasser** Zunge/Geschmack/schmecken **Blatt Okra Ladyfinger**  
**Frauen Perspektiven Lösungen**

10:00–18:00 **Raum räumen**

Räume schaffen, anbieten

Raum bewusstmachen, Begriffe erweitern, Bewusstsein erweitern. Die Ausstellung wird aufgelöst.

19:00–20:00 **Lebenswerk**

Lesung : **Wortgewebe, ANINA**

«Meine Werkzeuge sind Worte, Berührungen, Rhythmen und Arzneipflanzen. Damit arbeite ich am Heilen, am Weg. Meinem eigenen und dem, derer, die mich aufsuchen. Meine Methoden sind beobachten, zuhören, stimulieren und begleiten.»

nina zhao-seiler wortgewebe.ch / tonggentangpraxis.org

**Tag 12** Samstag 12.8. **Feuer** Auge/Licht/Form/sehen **Frucht Lösungen Ende**  
**bardo Anfang**

10:00–18:00 **Zusammenräumen und Abtransportieren**

Interaktion mit Besucher\_innen

19:00–20:00 **Lebenswerk**

sight seeing zu zweit, ein Spiel.

Am Ziel erwartet uns eine sommerliche Gaumenfreude.

**Tag 13** Sonntag 13.8. **Luft** Haut/Empfindung/Berührung **Blüte Aufräumen/**  
**Zusammenräumen**

10:00–18:00 **Den Raum leeren** Eventuell Besuch Olive Stone im Kunsthaus

10:00–15:00 und

17:00–19:00 **LaDiLaGaah**, berndeutsch : loslassen by **anita senn**

bei schönem Wetter unter freiem Himmel, **Anmeldung bis 31.7.2023** an anitaki@gmx.ch  
«Entspannung, die aktiviert : Durch Berührt- und Bewegtwerden erleben Sie Entspannung, die neue Lebenskräfte weckt. Ihre Fragen beantworte ich bei Ihrer Anmeldung (bis 31.7.) telefonisch 079/343 43 33 oder per Mail anitaki@gmx.ch. Der Event findet bei schönem Wetter unter einem Baum (auf Liege) beim Lindenhof, bei schlechtem Wetter in einer Praxis an der Limmat statt. Dauer ca. 20 Min. kostenlos»

anita senn Körpertherapeutin spezialisiert auf Stressabbau

19:00–20:00 **Lebenswerk riti s.** (offen)

Todestag may joyce 1903

**Tag 14** Montag 14.8. **Äther/Raum** Ohr/Klang/hören

10:00–18:00 **closing day**

15:00–17:00 **Lebenswerk**

Film : Vortrag von Mierle Laderman Ukeles über ihre Arbeit **art taaalkssss**,  
FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Institut Kunst Gender Natur

19:00–20:00 a Maintenance Art Piece

**Hommage to Mierle Laderman Ukeles**, feministische Konzeptkünstlerin \*1939, lebt in New York, Begründerin der **Maintenance Art**, Mutter der Social Practice Art (Kunstform, in der das künstlerische Medium die Soziale Interaktion ist). 1969 erklärt sie **CARE** zur Kunst und erweitert so den Kunstbegriff. **Touch Sanitation** was a performance ritual, 8500 people, 8 a.m. to 4 p.m. the workshift for 11 months.

«I said to the workers : I'm here to be with you! Most of the time I was listening.» Mierle Laderman Ukeles

klod nowak ist täglich anwesend

Impressum : galerieamlindenhof.ch / klod4nowak@hotmail.com © 2023 klod nowak & collaborating artists adriano, anita, anina, anna, david, erich, fred & jörg, kaspar, giorgio, irene, maja, maya, monikas, regina, rägi, rita, riti, sunheart akshay, vrene, adi, p., h. & a., electa, trudy, res, beatrice, zimi, moso, mischel, dagmar, seba u. a.

S o b a l d D e i n  
B e w u s s t s e i n  
w a c h i s t u n d  
a n w e s e n d ,  
i s t j e d e r  
M o m e n t K u n s t .

Ai Wei Wei